



צילום וידאו במצלמות דיגיטליות – המסלול המלא DSLR or Mirrorless

מסלול לימודי הוידאו מכשיר צלמי סטילס לתחום הוידאו, במסלול נלמד את השפה הקולנועית תוך שמירה על מצלמת הסטילס ככלי ליצירה וזאת במטרה לאפשר לנו, צלמי הסטילס, להרחיב את סל השירותים אותו אנו מציעים ללקוחותינו.

כצלמי סטילס אנו מכירים את היתרונות המקצועיים שלנו- הראייה הצילומית המגובשת, הנושאים הטכניים הקשורים בעדשות, זוויות צילום, צמצמים, מהירויות, תאורה, קומפוזיציה, אך יחד עם זאת תחום הוידאו דורש התמקצעות קונקרטית ולימוד של שפה חדשה.

בקורס נעסוק בהרחבת היכולות הטכניות בצילום, עריכה, סאונד, תאורה והפקה ובתחומים בהם עוסק יוצר הוידאו- סרטוני תדמית ואוירה, דוקומנטרי אישי, וידאו ארט, סטוריטלינג, צילום לפרסום מוצרים ועוד.

פורמט הלימודים הוא אותו פורמט מנצח – לימודים של יום בשבוע עם מיטב המורים, כולם אנשים העובדים בלב התעשייה- במאים, יוצרים, צלמים ומפיקים.

המסלול המלא ללימודי וידאו כולל 10 מפגשי יסודות ו20 מפגשים מתקדמים. ניתן להירשם למסלול מלא או לסמסטר אחד בלבד.

וידאו יסודות – 10 מפגשים - תכנית הקורס

שיעור 1 - מבוא לוידאו

- רזולוציה, פורמטים וחיישנים
- המצלמה: מצבי צילום ותפריטים
- צילום בסיסי: חשיפה, צמצם ועומק שדה
- עבודה מעשית ותרגול בשיעור
- יתרונות וחסרונות מצלמת הסטילס
- לבית: One shot. צלם שוט אחד פשוט (עד דקה) שמספר אודותיך.
- המצלמה יכולה להיות סטאטית, על שולחן או על חצובה או שהיא יכולה להיות בתנועה.
- אין לערוך! יש להביא את חומר הגלם המקורי מהמצלמה.

שיעור 2 - השפה הצילומית

- הכרות עם איתי רזיאל ועם עבודותיו בתחומים השונים – עבודה כיוצר עצמאי/צלם
- סגנונות צילום שונים, תנועות מצלמה, עדשות, שפה צילומית, גדלי פריימים, זוויות צילום, קומפוזיציה, אור, צבע
- סלואו מושיין – מתיי ולמה
- הכנה ליציאה משותפת לצילומים

• צפיה בוואן שוט להכרות

•

שיעור 3 - מפגש מעשי בחוץ

איך מספרים סיפור?
ויזואל - מקום, אורה, אנשים
(אחרי השיעור - להעלות חומרים נבחרים לדרייב)

שיעור 4 - מה הסיפור שלנו?

צפיה בחומרים נבחרים מהשטח
הדגמת עריכה בסיסית
דוגמאות ליצירת קולנוע אישית

שיעור 5 - עריכה – מבוא לעריכת וידאו

יש להביא את השוטים שצילמתם לשיעור
ניהול קבצים וגיבוי.
הכרת אדובי פרמייר - עריכה בסיסית
כולל תרגול ועבודה מעשית
תרגיל: ערוך סרטון קצר מחומרי הגלם שצילמת ביום הצילום

שיעור 6 - שיעור עריכה – מיבוא ליצוא – תהליך העריכה השלם

עריכת סרטון שלם - כולל עבודה מעשית ותרגול עריכה

שיעור 7 - מפגש מעשי - יום צילום בסטודיו

- צילום מעשי בסטודיו, צילום ראיון
- הכרות עם תאורה מלאכותית
- אודיו: הקלטת סאונד
- לבית: עריכת חומרי הגלם

שיעור 8 - שיעור עריכה

- הגשת ראפקאט – צילומי חוץ + ראיונות
- פוסט פרודקשן: תהליכי עבודה נכונים
- פרוייקט אישי – פיתוח רעיון לעבודה

שיעור 9 - שיעור עריכה - הגשת ראפקאט פרוייקט אישי

- הגשת ראפקאט – פרוייקט אישי
- המשך עריכה

שיעור 10 - פוסט פרודקשן וסיכום הקורס

- הגשת פיינאקט- אחד מהפרוייקטים

• ביקורת סרטים

- טיפים וטריקים
- סיכום קורס ומבט קדימה

וידאו מתקדם – 20 מפגשים - תכנית הקורס

הקורס מיועד לבוגרי יסודות וידאו, או בעלי רקע בצילום ובעריכה בוידאו

תכנית הקורס

עלילתי

1. מבוא לקולנוע עלילתי: פירוק סצינה, הפקה, בימוי, תסריט, צילום ועריכה
2. הפקה עלילתית משותפת - סצינה מבויימת בסטודיו, כולל תאורה, סאונד, בימוי שחקנים, הקמת סט וניהול צוות גדול
3. עריכה ראשונה: ראפקאט. כולל עריכת דיאלוגים והבנת הסאונד
4. עריכה סופית: פיינקהט - מוצר סופי

דוקומנטרי (תיעודי) אישי

1. מבוא לקולנוע תיעודי, הרצאה וצפיה בדוגמאות. הדגמה: צילום ראיון, זוויות, גדלים, סגנונות, תחקיר וחשיבות איסוף הויז'ואלס
2. הצגת תחקיר והכנה להפקה (פרה-פרודקשן) הכוונה לצילומים
3. העשרה: הכרות עם ציוד וידאו ואקססוריז - שיעור מעשי (שבוע צילומים עצמאי)
4. הגשה ראשונה: ראפקאט
5. הגשה סופית: פיינקהט, סיכום הפרק התיעודי

וידאו ארט

1. מבוא לוידאו ארט, ככלי לביטוי אישי, לשימושים מסחריים: אירועים, חתונות ואופנה
2. נושא אישי, פיתוח והכנה להפקה, עריכה לוידאו ארט
3. העשרה: ביקור באולפן סאונד, הכרות עם עריכת סאונד מתקדמת (שבוע צילומים עצמאי)

4. עריכה ראשונה: ראפקאט וידאו ארט

5. עריכה סופית: פיינקאט - סרטון וידאו ארט, סיכום הפרק

**במהלך הפרק יש אפשרות לשת"פ עם סטודנטים לצילום אופנה שלומדים בקורסי סטודיו, לצילום וידאו לאופנה.

סרטי תדמית

1. מבוא לתדמית ופרסום, מה מטרת הלקוח? איזו בעיה אנו באים לפתור? הכנה להפקה עלילתית קבוצתית

2. פרזנטציה לסרט תדמית, הגשת סינופסיס, רפרנסים, תסריט צילומים, לו"ז והכנה להפקה.

3. יום צילום משותף - צילום ללקוח - ויזואלס וראיונות

4. העשרה: ביקור במחסני ציוד מקצועיים - הכרות עם ציוד צילום ותאורה מתקדם (שבוע צילומים עצמאי)

5. עריכה ראשונית: הגשת ראפקאט סרטי תדמית

6. עריכה סופית: פיינקאט סרטי תדמית ללקוח. סיכום הקורס

תנאי קבלה

ליסודות- שליטה ידנית מלאה במצלמת הסטילס למתקדמים- רקע צילום ועריכת וידאו

ציוד נדרש

מצלמת DSLR או מירורלס עם יכולות וידאו

תוכנת עריכה (פרימייר) על מחשב נייד אישי

פילטרים ND לצילומי חוץ

מומלץ חצובה עם ראש וידאו

הקורס המלא כולל 30 מפגשים

*זכאות לקבלת תעודה

Video Photography (Mirrorless or Dslr)

*נוכחות של 90% מהשיעורים, הגשת תרגילים ופרוייקט גמר.

עלות: 9,800 ₪

(הרשמה בנפרד: יסודות- 3,400 ₪ מקצועי- 6,800 ₪)

רח' חומה ומגדל 26 ת"א 67771 טל. 03-5285105 פקס. 03-5280818 www.studiogavra.co.il