



תכנית לימודים

צילומי בוק שחקן/ית בהנחיית שרון שטרן

מפגש ראשון

מבוא לקורס, היכרות עם שרון ועבודתה. מהו בוק שחקן ולמה הוא משמש? מה הציפיות ואיך נערכים אליהן? סכנית? לוקיישן, סטיילינג, תאורה, עבודה עם פרפורמרים שמצטלמים - יתרונות וחסרונות. הכנה למפגש הדגמה.

מפגש שני

תרגול מונחה. שיחה מקדימה עם הלקוח. יצירת תהליך עבודה שמכוון לתוצרים מגוונים ואותנטיים. עבודה בתנאי שטח על מנת לייצר אווירה - לוקיישן מתאים, שעות מתאימות ביום. בימוי ושפת גוף.

מפגש שלישי

סיכום וביקורת עבודות. בחירת דימויים והדגמת עיבוד תמונה בלייב. חוזה ולו"ז מול לקוח, תמחור. טיפים להמשך הדרך...