



צילום וידאו במצלמות דיגיטליות - המסלול המלא DSLR or Mirrorless

מסלול לימודי הוידאו מכשיר צלמי סטילס לתחום הוידאו, במסלול נלמד את השפה הקולנועית תוך שמירה על מצלמת הסטילס ככלי ליצירה וזאת במטרה לאפשר לנו, צלמי הסטילס, להרחיב את סל השירותים אותו אנו מציעים ללקוחותינו.

כצלמי סטילס אנו מכירים את היתרונות המקצועיים שלנו- הראייה הצילומית המגובשת, הנושאים הטכניים הקשורים בעדשות, זוויות צילום, צמצמים, מהירויות, תאורה, קומפוזיציה, אך יחד עם זאת תחום הוידאו דורש התמקצעות קונקרטית ולימוד של שפה חדשה.

בקורס נעסוק בהרחבת היכולות הטכניות בצילום, עריכה, סאונד, תאורה והפקה ובתחומים בהם עוסק יוצר הוידאו- סרטוני תדמית ואוירה, דוקומנטרי אישי, וידאו ארט, סטוריטלינג, צילום לפרסום מוצרים ועוד.

פורמט הלימודים הוא אותו פורמט מנצח - לימודים של יום בשבוע עם מיטב המורים, כולם אנשים העובדים בלב התעשייה- במאים, יוצרים, צלמים ומפיקים.

המסלול המלא ללימודי וידאו כולל 10 מפגשי יסודות ו20 מפגשים מתקדמים. ניתן להירשם למסלול מלא או לסמסטר אחד בלבד.

וידאו יסודות - 10 מפגשים - תכנית הקורס

שיעור 1 - מבוא לוידאו, הכרת המצלמה וצילום בסיסי

- רזולוציה, פורמטים וחיישנים
- המצלמה: מצבי צילום ותפריטים
- צילום בסיסי: חשיפה, צמצם ועומק שדה
- עבודה מעשית ותרגול בשיעור (fix frame)
- הכנה ליציאה לצילומים

לבית: One shot. צלם שוט אחד פשוט (עד דקה) שמספר אודותיך. המצלמה יכולה להיות סטאטית, על שולחן או על חצובה או שהיא יכולה להיות בתנועה. אין לערוך! יש להביא את חומר הגלם המקורי מהמצלמה.

שיעור 2 - תרגול והכרות עם אביזרי צילום

שיעור 3 - יום שישי 9:00 - מפגש מעשי בחוץ

"משמעות האור" - השתמש באור כדי לבטא תחושה, הבא לשיעור הבא את 3 השוטים הטובים ביותר, שליטה בחשיפה ועומק שדה ושימוש בפילטרים ND

שיעור 4 - עדשות, סאונד ושפה צילומית

- עדשות: סוגי עדשות וחשיבותן
- "סאונד - החצי השני של וידאו"
- גדלי פריימים, זוויות צילום ותנועות מצלמה
- יתרונות וחסרונות מצלמת הסטילס
- צילום מתקדם: פרופילים, סלואו מושיין
- ארגון קבצים
- לבית: ספר סיפור ב 3 שוטים: (עד דקה סה"כ)
השתמש בכל הפונקציות של המצלמה, בחר עדשה (רחבה/צרה), אור מתאים, קומפוזיציה ועומק שדה מתאימים.

שיעור 5 - עריכה - מבוא לעריכת וידאו

- ניהול קבצים וגיבוי.
- הכרת אדובי פרמייר - עריכה בסיסית
- תרגיל: ערוך סרטון קצר מחומרי הגלם שצילמת ביום הצילום

שיעור 6 - תרגול עריכה

שיעור 7 - יום שישי 9:00 - מפגש מעשי - יום צילום בסטודיו

- צילום מעשי בסטודיו, צילום ראיון
- תאורה מלאכותית
- אודיו: הקלטת סאונד
- שימוש בעזרי צילום
- לבית: עריכת חומרי הגלם

שיעור 8 - שיעור עריכה

- הגשת ראפקאט - צילומי חוץ + צילומי סטודיו
- עריכת חומרי הגלם
- פוסט פרודקשן: תהליכי עבודה
- עריכת וידאו בסיסית

שיעור 9 - הרצאה עם יוצר/ת מתחום הקולנוע - היצירה הקולנועית, סגנונות שונים, צילום, עריכה ומבע קולנועי

שיעור 10 - פוסט פרודקשן וסיכום הקורס

- הגשת פיינאקאט - צילומי חוץ + צילומי סטודיו + פרוייקט אישי
- עריכה והקרנות, ביקורת סרטים
- טיפים וטריקים
- סיכום קורס ומבט קדימה.

הציוד הנדרש: מצלמת ריפלקס או מירורלס עם יכולות וידאו ותוכנת עריכת וידאו (פרמייר) מומלץ להשתמש בחצובה עם ראש וידאו. המלצות על חצובה וציוד עזר נוסף ינתנו לאורך הסדנא.
פילטרים מתאימים לצילומי חוץ (ND)

וידאו מתקדם - 20 מפגשים - תכנית הקורס

הקורס מיועד לבוגרי יסודות וידאו, או בעלי רקע בצילום ובעריכה בוידאו

דוקומנטרי (תיעודי) אישי

1. מבוא לקולנוע תיעודי, הרצאה וצפייה בדוגמאות. הדגמה: צילום ראיון, זוויות, גדלים, סגנונות, תחקיר וחשיבות איסוף הויזואלס
2. הצגת תחקיר והכנה להפקה (פרה-פרודקשן) הכוונה לצילומים
3. **העשרה:** ביקור באולפן סאונד, הכרות עם עריכת סאונד מתקדמת (שבוע צילומים עצמאי)
4. הגשה ראשונה: ראפקאט
5. הגשה סופית: פיינקהאט, סיכום הפרק התיעודי

צילום מוצר בוידאו

1. מבוא והדגמה: הכרות עם אמצעי תאורה לצילום מוצר, תנועה ואקססוריז, טיים לפס ואפקטים
2. עבודה מעשית: צילום מוצר
3. עריכה ראשונה: ראפקאט. כולל עריכת סאונד
4. עריכה סופית: פיינקהאט - מוצר סופי

וידאו ארט

1. מבוא לוידאו ארט, ככלי לביטוי אישי, לשימושים מסחריים: אירועים, חתונות ואופנה
 2. נושא אישי, פיתוח והכנה להפקה, עריכה לוידאו ארט
 3. **העשרה:** סטורייטלינג בוידאו - שיעור חוויתי מעשי
 4. עריכה ראשונה: ראפקאט וידאו ארט
 5. עריכה סופית: פיינקהאט - סרטון וידאו ארט, סיכום הפרק
- **במהלך הפרק יש אפשרות לשת"פ עם סטודנטים לצילום אופנה שלומדים בקורסי סטודיו, לצילום וידאו לאופנה.

סרטי תדמית

1. מבוא לתדמית ופרסום, מה מטרת הלקוח? איזו בעיה אנו באים לפתור? הכנה להפקה עלילתית קבוצתית
 2. ביקור במחסני ציוד מקצועי, הכרות עם מצלמות חדישות וציוד תאורה
 3. פרזנטציה לסרט תדמית, הגשת סינופסיס, רפרנסים, תסריט צילומים, לו"ז והכנה להפקה.
- הרצאה: הכרות עם עולם הרחפנים
4. הפקה עלילתית משותפת - סצינה מבווימת בסטודיו, כולל תאורה, סאונד, בימוי שחקנים, הקמת סט וניהול צוות גדול
 5. עריכה ראשונית: הגשת ראפקאט סרטי תדמית
 6. עריכה סופית: פיינקהאט סרטי תדמית ללקוח. סיכום הקורס.

תנאי קבלה

ליסודות- שליטה ידנית מלאה במצלמת הסטילס
למתקדמים- רקע צילום ועריכת וידאו.

הציוד הנדרש:

מצלמת DSLR או מירורלס עם יכולות וידאו
תוכנת עריכה (פרימייר) על מחשב נייד אישי
פילטרים ND לצילומי חוץ
מומלץ חצובה עם ראש וידאו

30 מפגשים

זכאות לקבלת תעודה*

Video Photography (Mirrorless or Dslr)

***נוכחות של 90% מהשיעורים, הגשת תרגילים ופרוייקט גמר.**

עלות: 9,700 ₪

(הרשמה בנפרד: יסודות- 3,400 ₪ מקצועי- 6,800 ₪)