



וידאו - יסודות

מסלול לימודי הוידאו מכשיר צלמי סטילס לתחום הוידאו, במסלול נלמד את השפה הקולנועית תוך שמירה על מצלמת הסטילס ככלי ליצירה וזאת במטרה לאפשר לנו, צלמי הסטילס, להרחיב את סל השירותים אותו אנו מציעים ללקוחותינו.

כצלמי סטילס אנו מכירים את היתרונות המקצועיים שלנו- הראייה הצילומית המגובשת, הנושאים הטכניים הקשורים בעדשות, זוויות צילום, צמצמים, מהירויות, תאורה, קומפוזיציה, אך יחד עם זאת תחום הוידאו דורש התמקצעות קונקרטית ולימוד של שפה חדשה.

פורמט הלימודים הוא אותו פורמט מנצח - לימודים של יום בשבוע עם מיטב המורים, כולם אנשים העובדים בלב התעשייה- במאים, יוצרים, צלמים ומפיקים.

תכנית הקורס

שיעור 1 - מבוא לוידאו, הכרת המצלמה וצילום בסיסי

- רזולוציה, פורמטים וחיישנים
- המצלמה: מצבי צילום ותפריטים
- צילום בסיסי: חשיפה, צמצם ועומק שדה
- עבודה מעשית ותרגול בשיעור (fix frame)
- הכנה ליציאה לצילומים

לבית: One shot. צלם שוט אחד פשוט (עד דקה) שמספר אודותיך. המצלמה יכולה להיות סטאטית, על שולחן או על חצובה או שהיא יכולה להיות בתנועה. אין לערוך! יש להביא את חומר הגלם המקורי מהמצלמה.

שיעור 2 - תרגול והכרות עם אביזרי צילום

שיעור 3 - יום שישי 9:00 - מפגש מעשי בחוץ

"משמעות האור" - השתמש באור כדי לבטא תחושה, הבא לשיעור הבא את 3 השוטים הטובים ביותר, שליטה בחשיפה ועומק שדה ושימוש בפילטרים ND

שיעור 4 - עדשות, סאונד ושפה צילומית

- עדשות: סוגי עדשות וחשיבותן
- "סאונד - החצי השני של וידאו"
- גדלי פריימים, זוויות צילום ותנועות מצלמה
- יתרונות וחסרונות מצלמת הסטילס
- צילום מתקדם: פרופילים, סלואו מושיין
- ארגון קבצים
- לבית: ספר סיפור ב 3 שוטים: (עד דקה סה"כ) השתמש בכל הפונקציות של המצלמה, בחר עדשה (רחבה/צרה), אור מתאים, קומפוזיציה ועומק שדה מתאימים.

שיעור 5 - עריכה - מבוא לעריכת וידאו

ניהול קבצים וגיבוי.

הכרת אדובי פרמייר - עריכה בסיסית
תרגיל: ערוך סרטון קצר מחומרי הגלם שצילמת ביום הצילום

שיעור 6 - תרגול עריכה

שיעור 7 - יום שישי 9:00 - מבגש מעשי - יום צילום בסטודיו

- צילום מעשי בסטודיו, צילום ראיון
- תאורה מלאכותית
- אודיו: הקלטת סאונד
- שימוש בעזרי צילום
- לבית: עריכת חומרי הגלם

שיעור 8 - שיעור עריכה

- הגשת ראפקאט - צילומי חוץ + צילומי סטודיו
- עריכת חומרי הגלם
- פוסט פרודקשן: תהליכי עבודה
- עריכת וידאו בסיסית

שיעור 9 - הרצאה עם יוצר/ת מתחום הקולנוע - היצירה הקולנועית, סגנונות שונים, צילום, עריכה ומבע קולנועי

שיעור 10 - פוסט פרודקשן וסיכום הקורס

הגשת פיינאקט- צילומי חוץ + צילומי סטודיו + פרוייקט אישי
עריכה והקרנות, ביקורת סרטים
טיפים וטריקים
סיכום קורס ומבט קדימה.

הציוד הנדרש: מצלמת ריפלקס או מירורלס עם יכולות וידאו ותוכנת עריכת וידאו (פרמייר)
מומלץ להשתמש בחצובה עם ראש וידאו. המלצות על חצובה וציוד עזר נוסף ינתנו לאורך
הסדנא.
פילטרים מתאימים לצילומי חוץ (ND)

מחיר יסודות וידאו - 3400 ש"ח