



מסלול שנתי | צילום סטילס ועיבוד תמונה

Available Light Photography

תנאי קבלה: ראיון אישי

מסלול הלימודים המעמיק והמקיף ביותר בישראל!

לימודי השנה הראשונה מחולקים לשלושה פרקים:
יסודות הצילום. Photograph יוצאים לדרך

רכישת הכלים הטכניים לעבודה עם המצלמה: חשיפה, עומק שדה ותנועה, צילום לילה וחשיפות ארוכות. שליטה בכל כפתורי המצלמה.
ראיה צילומית וזווית אישית בצילום: אור, קומפוזיציה וצבע, המרכיבים החזותיים בתמונה והשליטה בהם.
(סה"כ 12 מפגשים)

השפה הצילומית. Personal פיתוח שפה אישית בצילום

תרגול הטכניקה והשפה הצילומית באמצעות תחומי צילום שונים: צילום טבע ומאקרו, צילום רחוב וצילום אובייקט אומנותי, עיבוד תמונה בתוכנת לייטרום. פיתוח השפה הוויזואלית ושימוש במצלמה ככלי להבעה אישית.
(סה"כ 12 מפגשים)

להיות צלם. Portfolio צעדים אל העולם המקצועי

יישום הידע הטכני והסגנון האישי בצילום מקצועי באור קיים Available Light ויצירת **תיק עבודות.**

שימוש בפלאש ושילובו באור יום, פלאש "און קאמרה" ו"אוף קאמרה", בעזרי תאורה. עיבוד תמונה מתקדם, ניהול ועיבוד כמויות גדולות של קבצים. צילום פורטרט מבוים, צילום בלוקיישן, עבודה עם לקוח (צילומי בוק, זוגיות, משפחה) ועבודת האסיסטנט. התנסות בצילום בסטודיו עם פלאשים ואביזרים. יצירה עצמאית בוידאו - שימוש במצלמת סטילס ליצירת סרטים. פלטפורמות שיווקיות לצלמים, וסמינר עסקי- להפוך צילום לעסק.
(סה"כ 20 מפגשים)

290 שעות אקדמאיות (מתוכן 80 שעות עבודה מעשית).

זכאות לקבלת תעודה*

צילום סטילס ועיבוד תמונה Available Light Photography

*נוכחות ב-85% מהשיעורים, הגשת תרגילים, מבחן תאורטי ופרויקט גמר



סטודיו גברא
בית ספר לצילום
משנת 1962

פרק ראשון - יסודות הצילום Photograph הנחת היסודות לעולם הצילום | טכניקה ושפה צילומית

תכנית הלימודים:

- 1. מבוא לצילום - היסטוריה, מבנה המצלמה וחשיפה.**
סוגי מצלמות, מבנה המצלמה וחלקיה. מושגי יסוד בצילום: פוקוס, אורך מוקד, רגישות לאור. עקרונות החשיפה: צמצם ומהירות תריס, ויחסי הגומלין ביניהם.
- 2. עומק שדה ותנועה.**
מדידת אור, עומק שדה וחדות מבדילה, הקפאה ומריחת תנועה.
- 3. יציאה לצילומים**
- 4. עדשות ופילטרים**
מאפייני עדשות - צמצם, אורך מוקד, פוקוס, בוקה (Bokeh). עדשות מיוחדות. פרספקטיבה בצילום: תחושת עומק והשטחה. פילטרים המורכבים על גבי העדשה.
- 5. קומפוזיציה וצבע**
ראיה צילומית ומרכיבי הקומפוזיציה, סוגי קומפוזיציה שונים והשפעתם על הצילום ועל המתבונן. משמעויות של צבע בצילום, ראיה וחשיבה בצבע.
- 6. יציאה לצילומים**
- 7. אור וטקסטורה**
הבנת האור - סוגי אור וכיווני אור, כוחו של הצל בצילום, צילום טקסטורות: הדגשה והשטחה של טקסטורה.
- 8. יציאה לצילומים**
- 9. ווייט באלאנס וצילום בלילה ובתנאי אור קשים**
גווני האור ואיזון ללבן WB.
צילום בתנאי אור קשים ובלילה: צילום בחשיפות ארוכות, ציור וצביעה באור.
- 10. יציאה משותפת לצילומי ערב ולילה (כשעה לפני שקיעה)**
שימוש בחצובה וחשיפות ארוכות בלילה (לשיעור זה יש להצטייד בחצובה).
- 11. פורטרט עצמי**
הצילום כשפה והמצלמה ככלי להתבוננות אישית
- 12. סיכום קורס והצגת הפורטרטים העצמיים**
מפגש סיום בו יציג כל תלמיד פורטרט עצמי והיכרות עם עבודותיו של המורה.



סטודיו גברא
בית ספר לצילום
משנת 1962

פרק שני - השפה הצילומית Personal

יישום טכניקה ופיתוח שפה צילומית באמצעות תחומי צילום שונים

תכנית לימודים:

- 1. צילום טבע וחשיפה מתקדמת**
צילום טבע ומרחב, שיטות מתקדמות למדידת אור וחשיפה. שימוש בעזרי תאורה באור קיים - מרכז (דיפיוזר) וסוגים שונים של מחזירי אור (רפלקטורים).
- 2. יציאה לצילומים**
צילום טבע ושימוש בעזרי תאורה.
- 3. צילום רחוב**
תפיסת הרגע ותיעוד המציאות, שימוש בטכניקות שונות: "הרגע המכריע", צילום חטף מול צילום "מארב", התבוננות מהצד מול יצירת קשר ואינטראקציה עם המצולמים. יצירה של סיפור תיעודי מצולם.
- 4. יציאה לצילומים**
צילום רחוב
- 5. לייטרום 1- ניהול קבצים ועיבוד תמונה בתוכנת לייטרום**
היכרות עם ממשק העבודה בלייטרום, ניהול קבצים ועיבוד תמונה בסיסי.
- 6. לייטרום 2- ניהול קבצים ועיבוד תמונה בתוכנת לייטרום**
עיבוד תמונה מתקדם.
- 7. ביטוי אישי בצילום**
הצילום ככלי להבעת עמדה אישית והיכרות עם צלמים שהשתמשו בצילום בכדי להאיר זווית אישית - מהעולם הפנימי הנפשי ועד הפוליטי.
- 8. סדנת מעשית - צילום אובייקט אישי**
איך מבטאים רגש בצילום? יצירת סט צילום בעזרת אור וקומפוזיציה סביב אובייקט בעל משמעות אישית
- 9. ביטוי אישי - הגשת אמצע לפרוייקט גמר**
- 10. צילום מאקרו**
מפגש עם הצלם נדב בגים והפרוייקט Wonderland.
- 11. יציאה לצילומים (מוקדם בבוקר)**
צילום מאקרו
- 12. הגשת פרויקט סיום וסיכום הפרק**



פרק שלישי - להיות צלם Portfolio

צילום מקצועי באור קיים Available Light ויצירת תיק עבודות (אתר מקצועי)

תכנית לימודים:

1. פלאש 1- מבוא לתאורת פלאש

שימוש בפלאש כאור יחיד וכאור מילוי, שימוש בתאורת פלאש מוחזרת, עזרים לשיפור תאורת הפלאש.

2. פלאש 2- יציאה לצילומים בשעות הערב

3. פלאש 3- סדנת תאורה מעשית, שילובי תאורות

שימוש מתקדם בפלאש יחיד- על גבי המצלמה ("און קאמרה") ו"אוף קאמרה" ובפלאשים מרובים.

4. פורטרט 1- מבוא לצילום פורטרט

צילום אנשים בהיסטוריה של הצילום והאמנות, מרכיבי הפורטרט, פורטרטים למטרות שונות - תיעודי, אמנותי ותדמיתי.

5. פורטרט 2- צילום פורטרט הלכה למעשה

עבודת צלם-מצולם, עבודת האסיסטנט, בחירת לוקיישן, שלבי ההכנה ועבודה עם רפרנס. שימוש בעזרי תאורה שונים.

6. פורטרט 3- תרגול צילום פורטרט מבנים בלוקיישן

7. לייטרום מתקדם 1- עיבוד תמונה מתקדם (נדרש ידע בסיסי בהפעלת התוכנה)

תיקוני צבעוניות וניגודיות מתקדמים, עיבוד שחור-לבן, תיקוני פרספקטיבה, עיבוד כמות גדולה של תמונות.

8. לייטרום מתקדם 2- עיבוד מוכוון מטרה

התאמת עיבוד התמונה לתוצאה הנדרשת ולא לכלים הטכניים. עיבוד פורטרט, צילום נוף, צילום ארכיטקטורה.

9. בניית תיק עבודות portfolio

מהו תיק עבודות וכיצד בונים אותו? מבט על הצילומים שלנו - כיצד בוחרים? פרויקטים מסחריים ופרויקטים אישיים בתיק העבודות שלנו.



10. מבוא לוידאו

מבוא לצילום ולעריכה בסיסית- שימוש במצלמת הסטילס לעשיית סרטים, אתגרים ויתרונות. טכניקה ואביזרים.

11. וידאו - עבודה מעשית

מפגש שטח ותרגול צילום בוידאו.

12. וידאו - עריכה

הגשת סרטון אישי ועריכה.

13. פלטפורמות שיווקיות לצלמים

היכרות עם פלטפורמות דיגיטליות זמינות לשיווק עצמי (פייסבוק, אינסטגרם, בלוגים, אתר, פינטרסט). איך מגיעים ללקוחות שלנו?

14. עבודה עם לקוח 1- מבוא

הכנה לעבודה מול לקוחות- צילום בוק, משפחה, זוגיות ואירועים. איך מתכוננים לצילומים, עבודה עם השראות ורפרנסים, בחירה של ציוד. עבודה בלוקיישן ועבודה מול הלקוח ביום הצילום.

15. עבודה עם לקוח 2- עבודה מעשית בלוקיישן

16. עבודה עם לקוח 3- סיכום

גיבוי והעברת מוצר סופי ללקוח. פיתוח סגנון אישי והתאמתו לעולם המסחרי.

17. הגשת אמצע - תיק עבודות

משובים לקראת בניית תיק עבודות, והכוונה להמשך עבודה.

18. צילום סטודיו

היכרות עם ציוד הסטודיו, הדגמה ועבודה מעשית.

19. סמינר עסקי

הצילום כעסק עצמאי - כלים לקראת הצעדים הראשונים והיציאה "לעולם הגדול", הבנה של העולם העסקי, מה הן אבני הדרך להגשת המטרה שלנו?

20. סיכום קורס והצגת תיק עבודות



תנאי קבלה:

ראיון אישי למסלול השנתי

ציוד נדרש:

מצלמה בעלת עדשות מתחלפות:
Mirrorless או DSLR
חצובה
מחשב נייד עם תוכנת לייטרום.

לפרק המקצועי:

פלאש

[למאמר על רכישת מצלמה לחץ כאן](#)

לתאום פגישת הכוונה:

03-5285105

info@studiogavra.co.il

***תעודת גמר מטעם משרד העבודה הרווחה והשירותים החברתיים**

ניתן לבדוק זכאות למימון דרך: לשכות התעסוקה (תכנית השוברים), משרד הקליטה, ביטוח לאומי. מוכר לשימוש בכספי הפיקדון הצבאי לחיילים משוחררים.