



להיות צלם Portfolio

צילום באור קיים

תכנית לימודים:

- 1. פלאש 1- מבוא לתאורת פלאש**
שימוש בפלאש כאור יחיד וכאור מילוי, שימוש בתאורת פלאש מוחזרת, עזרים לשיפור תאורת הפלאש.
- 2. פלאש 2- יציאה לצילומים בשעות הערב**
- 3. פלאש 3- סדנת תאורה מעשית, שילובי תאורות**
שימוש מתקדם בפלאש יחיד- על גבי המצלמה ("און קאמרה") ו"אוף קאמרה" ובפלאשים מרובים.
- 4. פורטרט 1- מבוא לצילום פורטרט**
צילום אנשים בהיסטוריה של הצילום והאמנות, מרכיבי הפורטרט, פורטרטים למטרות שונות - תיעודי, אמנותי ותדמיתי.
- 5. פורטרט 2- צילום פורטרט הלכה למעשה**
עבודת צלם-מצולם, עבודת האסיסטנט, בחירת לוקיישן, שלבי ההכנה ועבודה עם רפרנס. שימוש בעזרי תאורה שונים.
- 6. פורטרט 3- תרגול צילום פורטרט מבויס בלוקיישן**
- 7. לייטרום מתקדם 1- עיבוד תמונה מתקדם (נדרש ידע בסיסי בהפעלת התוכנה)**
תיקוני צבעוניות וניגודיות מתקדמים, עיבוד שחור-לבן, תיקוני פרספקטיבה, עיבוד כמות גדולה של תמונות.
- 8. לייטרום מתקדם 2- עיבוד מוכוון מסרה**
התאמת עיבוד התמונה לתוצאה הנדרשת ולא לכלים הטכניים. עיבוד פורטרט, צילום נוף, צילום ארכיטקטורה.
- 9. בניית תיק עבודות portfolio**
מהו תיק עבודות וכיצד בונים אותו? מבט על הצילומים שלנו - כיצד בוחרים? פרויקטים מסחריים ופרויקטים אישיים בתיק העבודות שלנו.



10. מבוא לוידאו
מבוא לצילום ולעריכה בסיסית- שימוש במצלמת הסטילס לעשיית סרטים, אתגרים ויתרונות. טכניקה ואביזרים.

11. וידאו - עבודה מעשית
מפגש שטח ותרגול צילום בוידאו.

12. וידאו - עריכה
הגשת סרטון אישי ועריכה.

13. פלטפורמות שיווקיות לצלמים
היכרות עם פלטפורמות דיגיטליות זמינות לשיווק עצמי נפייסבוק, אינסטגרם, בלוגים, אתר, פינטרסט). איך מגיעים ללקוחות שלנו?

14. עבודה עם לקוח 1- מבוא
הכנה לעבודה מול לקוחות- צילום בוק, משפחה, זוגיות ואירועים.
איך מתכוננים לצילומים, עבודה עם השראות ורפרנסים, בחירה של ציוד.
עבודה בלוקיישן ועבודה מול הלקוח ביום הצילום.

15. עבודה עם לקוח 2- עבודה מעשית בלוקיישן

16. עבודה עם לקוח 3- סיכום
גיבוי והעברת מוצר סופי ללקוח. פיתוח סגנון אישי והתאמתו לעולם המסחרי.

17. הגשת אמצע - תיק עבודות
משובים לקראת בניית תיק עבודות, והכוונה להמשך עבודה.

18. צילום סטודיו
היכרות עם ציוד הסטודיו, הדגמה ועבודה מעשית.

19. סמינר עסקי
הצילום כעסק עצמאי - כלים לקראת הצעדים הראשונים והיציאה "לעולם הגדול",
הבנה של העולם העסקי, מה הן אבני הדרך להגשת המטרה שלנו?

20. סיכום קורס והצגת תיק עבודות



סטודיו גברא
בית ספר לצילום
משנת 1962

תנאי קבלה:

בוגרי קורס צילום מתקדם בסטודיו גברא
או ראיון אישי

ציוד נדרש:

מצלמה בעלת עדשות מתחלפות:
DSLR או Mirrorless
חצובה
פלאש
מחשב נייד עם תוכנת לייטרום

זכאות לקבלת תעודה*

Available Light Photography

*נוכחות ב-90% מהשיעורים, הגשת תרגילים ופרוייקט גמר.