



מסלול שנתי | צילום מקצועי - שנה א'

Available Light Photography

תנאי קבלה: ראיון אישי

מסלול הלימודים המעמיק והמקיף ביותר בישראל!

לימודי השנה הראשונה מחולקים לשלושה פרקים:

יסודות הצילום. Photograph

רכישת הכלים הטכניים לעבודה עם המצלמה: חשיפה, עומק שדה ותנועה, צילום לילה וחשיפות ארוכות.

ראיה צילומית וזווית אישית בצילום: אור, קומפוזיציה וצבע, המרכיבים החזותיים בתמונה והשליטה בהם. (סה"כ 12 מפגשים)

צילום מתקדם. Personal

תרגול הטכניקה והשפה צילומית באמצעות תחומי צילום שונים: צילום תיעודי-עיתונאי, צילום טבע ומאקרו וצילום אובייקט אומנותי.

עיבוד תמונה בתוכנת לייטרום.

פרוייקט Personal - פיתוח השפה הוויזואלית ושימוש במצלמה ככלי להבעה אישית. (סה"כ 12 מפגשים)

צילום מקצועי. Portfolio צילום באור קיים:

יישום הידע הטכני והסגנון האישי בצילום מקצועי באור קיים Available Light ויצירת **תיק עבודות.**

שימוש בפלאש ושילובו באור יום, שימוש בעזרי תאורה, עיבוד תמונה מתקדם. הפקות חוץ ועבודה על פרויקטים - צילום פורטרט מבויים ועבודה עם לקוח וצילום בוק, זוגיות, משפחה).

התנסות בצילום בסטודיו ושימוש במצלמת סטילס כמצלמת וידאו.

פלטפורמות שיווקיות זמינות - להפוך צילום לעסק.

(סה"כ 18 מפגשים)

סה"כ 42 מפגשים

210 שעות לימוד אקדמאיות (מתוכן 65 שעות תרגול ביציאות שטח).

זכאות לקבלת תעודה*

Available Light Photography One Year Program

*נוכחות ב-90% מהשיעורים, הגשת תרגילים ופרוייקט גמר.



פרק ראשון - יסודות הצילום

הנחת היסודות לעולם הצילום | טכניקה ושפה צילומית

תכנית הלימודים:

- 1. מבוא לצילום - היסטוריה, מבנה המצלמה וחשיפה.**
סוגי מצלמות, מבנה המצלמה וחלקיה. מושגי יסוד בצילום: פוקוס, אורך מוקד, רגישות לאור. עקרונות החשיפה: צמצם ומהירות תריס, ויחסי הגומלין ביניהם.
- 2. עומק שדה ותנועה.**
מדידת אור, עומק שדה וחדות מבדילה, הקפאה ומריחת תנועה.
- 3. יציאה לצילומים**
- 4. עדשות ופילטרים**
מאפייני עדשות - צמצם, אורך מוקד, פוקוס, בוקה (Bokeh) פרספקטיבה בצילום: תחושת עומק והשטחה. פילטרים המורכבים על גבי העדשה.
- 5. קומפוזיציה וצבע**
ראייה צילומית וחתכים, מרכיבי הקומפוזיציה וסוגי קומפוזיציה שונים, והשפעתם על הצילום ועל המתבונן. משמעויות של צבע בצילום, ראייה וחשיבה בצבע.
- 6. יציאה לצילומים**
- 7. אור וטקסטורה**
הבנת האור - סוגי אור וכיווני אור, כוחו של הצל בצילום, צילום טקסטורות: הדגשה והשטחה של טקסטורה.
- 8. יציאה לצילומים**
- 9. ווייט באלאנס וצילום בלילה ובתנאי אור קשים**
גווני האור ואיזון ללבן WB.
צילום בתנאי אור קשים ובלילה: צילום בחשיפות ארוכות, ציור וצביעה באור.
- 10. יציאה משותפת לצילומי ערב ולילה (כשעה לפני שקיעה)**
שימוש בחצובה וחשיפות ארוכות בלילה (לשיעור זה יש להצטייד בחצובה).
- 11. פורטרט עצמי**
הצילום כשפה והמצלמה ככלי להתבוננות אישית ופורטרט עצמי.
- 12. סיכום קורס והצגת הפורטרטים העצמיים**
מפגש סיום בו יציג כל תלמיד פורטרט עצמי והיכרות עם עבודותיו של המורה.



פרק שני - צילום מתקדם

יישום טכניקה ושפה צילומית באמצעות תחומי צילום שונים

תכנית לימודים:

1. **שיטות למדידת אור ושימוש בעזרי תאורה**
שיטות מתקדמות למדידת אור וחשיפה. שימוש בעזרי תאורה באור קיים- מרכז (דיפיוזר) וסוגים שונים של מחזירי אור (רפלקטורים).
2. **יציאה לצילומים**
עבודה בלוקיישן ושימוש בעזרי תאורה.
3. **ביטוי אישי בצילום**
הצילום ככלי להבעת עמדה אישית והיכרות עם צלמים שהשתמשו בצילום בכדי להאיר זווית אישית- מהעולם הפנימי הנפשי ועד הפוליטי.
4. **סדנא מעשית - צילום אובייקט אמנותי**
5. **לייטרום 1- ניהול קבצים ועיבוד תמונה בתוכנת לייטרום**
היכרות עם ממשק העבודה בלייטרום, ניהול קבצים ועיבוד תמונה בסיסי.
6. **לייטרום 2- ניהול קבצים ועיבוד תמונה בתוכנת לייטרום**
עיבוד תמונה מתקדם.
7. **צילום תיעודי עיתונאי (מפגש עם צלם אורח)**
תפקידו של הצלם כמתעד, תפקידה של הפרשנות, יצירה של סיפור תיעודי מצולם.
8. **צילום תיעודי-עיתונאי- סדרה צילומית**
בנייה של סדרה צילומית- רעיון, תחקיר, ביצוע ובחירת התמונות הסופיות.
9. **מפגש עם עבודות אישיות של צלם אורח והגשת רעיונות לפרויקט אישי**
10. **מאקרו וטבע**
מפגש עם הצלם נדב בגים והפרויקט Wonderland.
11. **יציאה לצילומים (מוקדם בבוקר)**
12. **הגשת פרויקט סיום.**



פרק שלישי - צילום מקצועי

צילום מקצועי באור קיים Available Light ויצירת תיק עבודות

תכנית לימודים:

1. פלאש 1- מבוא לתאורת פלאש

שימוש בפלאש כאור יחיד וכאור מילוי, שימוש בתאורת פלאש מוחזרת, עזרים לשיפור תאורת הפלאש.

2. פלאש 2- יציאה לצילומים

3. פלאש 3- סדנת פלאש מתקדמת

שימוש מתקדם בפלאש יחיד ובפלאשים מרובים.

4. פורטרט 1- מבוא לצילום פורטרט

פורטרטים בהיסטוריה של הצילום והאמנות והתייחסות אומנותית מול מסחרית.

5. פורטרט 2- צילום פורטרט הלכה למעשה

עבודת צלם-מצולם, עבודת האסיסטנט, בחירת לוקיישן, שלבי ההכנה ועבודה עם רפרנס ושימוש בעזרי תאורה.

6. פורטרט 3- תרגול צילום פורטרט מבוים

7. לייטרום מתקדם 1- עיבוד תמונה מתקדם (נדרש ידע בסיסי בהפעלת התוכנה) תיקוני צבעוניות וניגודיות מתקדמים, עיבוד שחור-לבן, תיקוני פרספקטיבה, עיבוד כמות גדולה של תמונות.

8. לייטרום מתקדם 2- עיבוד מוכוון מטרה

התאמת עיבוד התמונה לתוצאה הנדרשת ולא לכלים הטכניים. עיבוד פורטרט, צילום נוף, צילום ארכיטקטורה.

9. בניית תיק עבודות

מהו תיק עבודות וכיצד בונים אותו?
אילו צילומים נכנסים לתיק העבודות ואילו לא והכוונה לפרויקט אישי.



10. עבודה עם לקוח 1- מבוא

הכנה לעבודה מול לקוחות- צילום בוק, משפחה, זוגיות ואירועים.
איך מתכוננים לצילומים, עבודה עם השראות ורפרנסים, בחירה של ציוד.
עבודה בלוקיישן ועבודה מול הלקוח ביום הצילום.

11. עבודה עם לקוח 2- עבודה מעשית בלוקיישן

12. עבודה עם לקוח 3- סיכום

גיבוי והעברת מוצר סופי ללקוח.
פיתוח סגנון אישי והתאמתו לעולם המסחרי.

13. פלטפורמות דיגיטליות שיווקיות

כיצד הופכים צילום לעסק?
היכרות עם פלטפורמות דיגיטליות זמינות לשיווק עצמי (פייסבוק, אינסטגרם, בלוגים, אתר, פינטרסט).

14. צילום סטודיו 1

היכרות עם ציוד ויצירת האור בעצמנו. צילום מבוים ותהליך העבודה משלב הרעיון ועד מימושו.

15. צילום סטודיו 2- עבודה מעשית

עבודה מעשית בסטודיו המקצועי שלנו.

16. הגשות אמצע- תיק עבודות

משוברים לקראת בניית תיק עבודות, והכוונה להמשך עבודה.

17. וידאו ב-DSLR

מפגש עם במאי ויוצר מתחום הווידאו, התנסות בעולם הווידאו לצלמי סטילס.

18. סיכום קורס והצגת תיק עבודות



תנאי קבלה:

ראיון אישי למסלול השנתי

ציוד נדרש:

מצלמה בעלת עדשות מתחלפות:
Mirrorless או DSLR
חצובה
מחשב נייד עם תוכנת לייטרום.

לפרק המקצועי:

פלאש

[למאמר על רכישת מצלמה לחץ כאן](#)

עלות: 10,000 ₪

(הרשמה בנפרד: יסודות- 2,400 ₪, מתקדם- 2,800 ₪, מקצועי- 5,800 ₪)