



## **וידאו - קורס מקצועי**

**הקורס מיועד לבוגרי קורס יסודות וידאו, או בעלי רקע בצילום ועריכה  
בוידאו - מצלמות סטילס - MIRRORLESS ו DSLR**

### **נושאים**

#### **צילום מוצר בוידאו**

1. תאורה מלאכותית לצילום מוצר, תנועה ואקססוריז, טיים לפס ואפקטים - שיעור מבוא והדגמה
  2. עבודה מעשית: צילום מוצר
  3. שיעור עריכה (כולל עריכת סאונד), הגשת ראפקאט
  4. הגשת פיינקהט וסיכום
  5. צילום אוכל - בסטודיו של דן לב, שיעור מעשי כולל הדגמה ועבודה מעשית
- דוקו אישי: ראיון וכתבת פרופיל**
6. מבוא: צפיה בדוגמאות. הדגמה: צילום ראיון, זויות, גדלים, סגנונות, כולל הקלטת סאונד. חשיבות איסוף ויז'ואלס, יציאה לתחקיר
  7. הצגת תחקיר ופרה-פרודקשן להפקה. הכוונה לצילומים
  8. ביקור באולפן סאונד, היכרות עם עריכת סאונד מתקדמת (במקביל: שבוע צילומים עצמאי)
  9. הגשות עריכה: ראפקאט
  10. הגשת פיינקהט וסיכום הפרק
  11. סיור במחסן ציוד היכרות עם ציוד תאורה מתקדם



## ווידאו ארט בעולם המסחרי, אופנה ואירועים

12. מבוא לקולנוע אקספרימנטלי ווידאו ארט. וידאו לצילום אופנה ואירועים
13. הצגת נושא אישי: למקור השראה וכיוון ( אופנה / נושא אישי. הכוונה ליציאה להפקות שבוע צילומים). סגנונות צילום.
14. צפייה בחומרים/ראפקאט. התייחסות למעטפת ויזואלית בעריכה
15. צפייה וסיכום - הצגת פרוייקט גמר אישי. הרצאה על עבודה מול לקוח
- תדמית ופרסום**
16. מבוא לתחום המסחרי והגשת רעיון ראשוני, מה מטרת הלקוח? איזו בעיה אנחנו באים לפתור
- הרצאה: פרזנטציה הגשת סינופסיס ראשוני, רפרנסים, תסריט צילומים, סטורי בורד, לו"ז ליום צילום, ציוד מתאים, ניצול הציוד הקיים. הגשת פרזנטציה, צפייה בדוגמאות. הבנת תהליך העבודה.
17. הגשת פרזנטציה ופרה-רפודקשן להפקה, תסריט, תסריט צילומים, הרצאה: תכנון תקציב ליום צילום.
18. שיעור רחפנים ( במקביל שבוע צילומים ) - הדגמות, פתיחת אפשרויות חדשות בצילום, זוויות מעניינות ונקודות מבט אחרת.
19. צפייה בראפקאט
20. צפייה סופית: פיינקהט, סיכום הקורס. הגשת showreel אישי.

### **הציוד הנדרש:**

מצלמת ריפלקס או מירורלס עם יכולות וידאו  
תוכנת עריכת וידאו ( פרמייר )  
מומלץ להשתמש בחצובה עם ראש וידאו.  
המלצות על חצובה וציוד עזר נוסף יינתנו לאורך הקורס.  
פילטרים מתאימים לצילומי חוץ.