



## מסלול שנתי | צילום מקצועי - שנה א'

### Available Light Photography

תנאי קבלה: ראיון אישי

מסלול הלימודים המעמיק והמקיף ביותר בישראל!

לימודי השנה הראשונה מחולקים לשלושה פרקים:

**יסודות הצילום**. Photograph

רכישת הכלים הטכניים לעבודה עם המצלמה: חשיפה, עומק שדה ותנועה, צילום לילה וחשיפות ארוכות.

ראיה צילומית וזווית אישית בצילום: אור, קומפוזיציה וצבע, המרכיבים החזותיים בתמונה והשליטה בהם. (סה"כ 12 מפגשים)

**צילום מתקדם**. Personal

תרגול הטכניקה והשפה צילומית באמצעות תחומי צילום שונים: צילום תיעודי-עיתונאי, צילום טבע ומאקרו וצילום אובייקט אומנותי.

עיבוד תמונה בתוכנת לייטרום.

פרוייקט Personal- פיתוח השפה הוויזואלית ושימוש במצלמה ככלי להבעה אישית. (סה"כ 12 מפגשים)

**צילום מקצועי**. Portfolio צילום באור קיים:

יישום הידע הטכני והסגנון האישי בצילום מקצועי באור קיים Available Light ויצירת **תיק עבודות**.

שימוש בפלאש ושילובו באור יום, שימוש בעזרי תאורה, עיבוד תמונה מתקדם. הפקות חוץ ועבודה על פרויקטים- צילום פורטרט מבויים ועבודה עם לקוח וצילום בוק, זוגיות, משפחה).

התנסות בצילום בסטודיו ושימוש במצלמת סטילס כמצלמת וידאו.

פלטפורמות שיווקיות זמינות- להפוך צילום לעסק.

(סה"כ 18 מפגשים)

סה"כ 42 מפגשים

210 שעות לימוד אקדמאיות (מתוכן 65 שעות תרגול ביציאות שטח).

**זכאות לקבלת תעודה\***

Available Light Photography One Year Program

\*נוכחות ב-90% מהשיעורים, הגשת תרגילים ופרוייקט גמר.



## פרק ראשון - יסודות הצילום

הנחת היסודות לעולם הצילום | טכניקה ושפה צילומית

### תכנית הלימודים:

- 1. מבוא לצילום - היסטוריה, מבנה המצלמה וחשיפה.**  
סוגי מצלמות, מבנה המצלמה וחלקיה. מושגי יסוד בצילום: פוקוס, אורך מוקד, רגישות לאור. עקרונות החשיפה: צמצם ומהירות תריס, ויחסי הגומלין ביניהם.
- 2. עומק שדה ותנועה.**  
מדידת אור, עומק שדה וחדות מבדילה, הקפאה ומריחת תנועה.
- 3. יציאה לצילומים**
- 4. עדשות ופילטרים**  
מאפייני עדשות - צמצם, אורך מוקד, פוקוס, בוקה (Bokeh) פרספקטיבה בצילום: תחושת עומק והשטחה. פילטרים המורכבים על גבי העדשה.
- 5. קומפוזיציה וצבע**  
ראייה צילומית וחתכים, מרכיבי הקומפוזיציה וסוגי קומפוזיציה שונים, והשפעתם על הצילום ועל המתבונן. משמעויות של צבע בצילום, ראייה וחשיבה בצבע.
- 6. יציאה לצילומים**
- 7. אור וטקסטורה**  
הבנת האור - סוגי אור וכיווני אור, כוחו של הצל בצילום, צילום טקסטורות: הדגשה והשטחה של טקסטורה.
- 8. יציאה לצילומים**
- 9. ווייט באלאנס וצילום בלילה ובתנאי אור קשים**  
גווני האור ואיזון ללבן WB.  
צילום בתנאי אור קשים ובלילה: צילום בחשיפות ארוכות, ציור וצביעה באור.
- 10. יציאה משותפת לצילומי ערב ולילה (כשעה לפני שקיעה)**  
שימוש בחצובה וחשיפות ארוכות בלילה (לשיעור זה יש להצטייד בחצובה).
- 11. פורטרט עצמי**  
הצילום כשפה והמצלמה ככלי להתבוננות אישית ופורטרט עצמי.
- 12. סיכום קורס והצגת הפורטרטים העצמיים**  
מפגש סיום בו יציג כל תלמיד פורטרט עצמי והיכרות עם עבודותיו של המורה.



## **פרק שני - צילום מתקדם**

יישום טכניקה ושפה צילומית באמצעות תחומי צילום שונים

### **תכנית לימודים:**

- 1. שיטות למדידת אור ושימוש בעזרי תאורה**  
שיטות מתקדמות למדידת אור וחשיפה. שימוש בעזרי תאורה באור קיים- מרכז (דיפיוזר) וסוגים שונים של מחזירי אור (רפלקטורים).
- 2. יציאה לצילומים**  
עבודה בלוקיישן ושימוש בעזרי תאורה.
- 3. ביטוי אישי בצילום**  
הצילום ככלי להבעת עמדה אישית והיכרות עם צלמים שהשתמשו בצילום בכדי להאיר זווית אישית- מהעולם הפנימי הנפשי ועד הפוליטי.
- 4. סדנא מעשית - צילום אובייקט אמנותי**
- 5. לייטרום 1- ניהול קבצים ועיבוד תמונה בתוכנת לייטרום**  
היכרות עם ממשק העבודה בלייטרום, ניהול קבצים ועיבוד תמונה בסיסי.
- 6. לייטרום 2- ניהול קבצים ועיבוד תמונה בתוכנת לייטרום**  
עיבוד תמונה מתקדם.
- 7. צילום תיעודי עיתונאי (מפגש עם צלם אורח)**  
תפקידו של הצלם כמתעד, תפקידה של הפרשנות, יצירה של סיפור תיעודי מצולם.
- 8. צילום תיעודי-עיתונאי- סדרה צילומית**  
בנייה של סדרה צילומית- רעיון, תחקיר, ביצוע ובחירת התמונות הסופיות.
- 9. מפגש עם עבודות אישיות של צלם אורח והגשת רעיונות לפרויקט אישי**
- 10. מאקרו וטבע**  
מפגש עם הצלם נדב בגים והפרויקט Wonderland.
- 11. יציאה לצילומים (מוקדם בבוקר)**
- 12. הגשת פרויקט סיום.**



## **פרק שלישי - צילום מקצועי**

צילום מקצועי באור קיים Available Light ויצירת תיק עבודות

### **תכנית לימודים:**

1. **פלאש 1- מבוא לתאורת פלאש**  
שימוש בפלאש כאור יחיד וכאור מילוי, שימוש בתאורת פלאש מוחזרת, עזרים לשיפור תאורת הפלאש.
2. **פלאש 2- יציאה לצילומים**
3. **פלאש 3- סדנת פלאש מתקדמת**  
שימוש מתקדם בפלאש יחיד ובפלאשים מרובים.
4. **פורטרט 1- מבוא לצילום פורטרט**  
פורטרטים בהיסטוריה של הצילום והאמנות והתייחסות אומנותית מול מסחרית.
5. **פורטרט 2- צילום פורטרט הלכה למעשה**  
עבודת צלם-מצולם, עבודת האסיסטנט, בחירת לוקיישן, שלבי ההכנה ועבודה עם רפרנס ושימוש בעזרי תאורה.
6. **פורטרט 3- תרגול צילום פורטרט מבוים**
7. **לייטרום מתקדם 1- עיבוד תמונה מתקדם (נדרש ידע בסיסי בהפעלת התוכנה)**  
תיקוני צבעוניות וניגודיות מתקדמים, עיבוד שחור-לבן, תיקוני פרספקטיבה, עיבוד כמות גדולה של תמונות.
8. **לייטרום מתקדם 2- עיבוד מוכוון מטרה**  
התאמת עיבוד התמונה לתוצאה הנדרשת ולא לכלים הטכניים. עיבוד פורטרט, צילום נוף, צילום ארכיטקטורה.
9. **בניית תיק עבודות**  
מהו תיק עבודות וכיצד בונים אותו?  
אילו צילומים נכנסים לתיק העבודות ואילו לא והכוונה לפרויקט אישי.



### **10. עבודה עם לקוח 1- מבוא**

הכנה לעבודה מול לקוחות- צילום בוק, משפחה, זוגיות ואירועים.  
איך מתכוננים לצילומים, עבודה עם השראות ורפרנסים, בחירה של ציוד.  
עבודה בלוקיישן ועבודה מול הלקוח ביום הצילום.

### **11. עבודה עם לקוח 2- עבודה מעשית בלוקיישן**

#### **12. עבודה עם לקוח 3- סיכום**

גיבוי והעברת מוצר סופי ללקוח.  
פיתוח סגנון אישי והתאמתו לעולם המסחרי.

#### **13. פלטפורמות דיגיטליות שיווקיות**

כיצד הופכים צילום לעסק?  
היכרות עם פלטפורמות דיגיטליות זמינות לשיווק עצמי (פייסבוק, אינסטגרם, בלוגים, אתר, פינטרסט).

#### **14. צילום סטודיו 1**

היכרות עם ציוד ויצירת האור בעצמנו. צילום מבוים ותהליך העבודה משלב הרעיון ועד מימושו.

#### **15. צילום סטודיו 2- עבודה מעשית**

עבודה מעשית בסטודיו המקצועי שלנו.

#### **16. הגשות אמצע- תיק עבודות**

משובים לקראת בניית תיק עבודות, והכוונה להמשך עבודה.

#### **17. וידאו ב-DSLR**

מפגש עם במאי ויוצר מתחום הווידאו, התנסות בעולם הווידאו לצלמי סטילס.

#### **18. סיכום קורס והצגת תיק עבודות**



### **תנאי קבלה:**

ראיון אישי למסלול השנתי

### **ציוד נדרש:**

מצלמה בעלת עדשות מתחלפות:  
Mirrorless or DSLR

חצובה

### **לפרק המקצועי:**

פלאש  
מחשב נייד עם תוכנת לייטרום.

[למאמר על רכישת מצלמה לחץ כאן](#)

**עלות: 10,000 ₪**

(הרשמה בנפרד: יסודות- 2,400 ₪, מתקדם- 2,800 ₪, מקצועי- 5,800 ₪)