



## היחידה ללימודי חוץ

### **קורס צילום מקצועי** צילום מקצועי באור קיים Available Light

יישום הידע טכני והסגנון האישי בצילום מקצועי באור קיים Available Light ויצירת תיק עבודות.

שימוש בפלאש ושילובו באור יום, שימוש בעזרי תאורה, עיבוד תמונה בתוכנת לייטרום. הפקות חוץ ועבודה על פרויקטים - צילום פורטרט מבוים ועבודה מול לקוח (צילום בוק, זוגיות, משפחה).

התנסות בצילום בסטודיו ושימוש במצלמת סטילס כמצלמת וידאו. פלטפורמות שיווקיות זמינות - להפוך צילום לעסק. (סה"כ 18 מפגשים)

#### **ציוד נדרש:**

מצלמה בעלת עדשות מתחלפות:

DSLR או Mirrorless

חצובה

פלאש

מחשב נייד עם תוכנת לייטרום

#### **תנאי קבלה:**

בוגרי קורס צילום מתקדם בסטודיו גברא

או ראיון אישי

סה"כ 16 מפגשים

**80** שעות לימוד אקדמאיות (מתוכן **20** שעות עבודה מעשית).

**זכאות לקבלת תעודה\***

Available Light Photography

**\*נוכחות ב-90% מהשיעורים, הגשת תרגילים ופרוייקט גמר.**

## תכנית לימודים:

1. מבוא לצילום מקצועי + פלאש 1- מבוא לתאורת פלאש שימוש בפלאש כאור יחיד וכאור מילוי, שימוש בתאורת פלאש מוחזרת, עצרים לשיפור תאורת הפלאש.
2. פלאש 2- יציאה לצילומים
3. פלאש 3- סדנת פלאש מתקדמת שימוש בפלאש לא על המצלמה ופלאשים מרובים.
4. פורטרט 1- מבוא לצילום פורטרט מבוא לצילום אנשים, פורטרט בהיסטוריה של הצילום והאמנות, פורטרטים למטרות שונות (אישי, תדמיתי, פרסומי, אמנותי).
5. פורטרט 2- צילום פורטרט הלכה למעשה עבודת צלם-מצולם, עבודת האסיסטנט, בחירת לוקיישן, שלבי ההכנה ועבודה עם רפרנס, תאורת פורטרט ושימוש בעזרי תאורה (דיפיוזר ורפלקטורים).
6. פורטרט 3- תרגול צילום פורטרט מבויים יציאה לצילומי פורטרט מבויים.
7. לייטרום 1- ניהול קבצים ועיבוד תמונה בתוכנת לייטרום (שיעור מעשי) מדיה דיגיטלית, היכרות עם ממשק העבודה בלייטרום, ניהול קבצים ועיבוד תמונה בסיסי.
8. לייטרום 2- ניהול קבצים ועיבוד תמונה בתוכנת לייטרום (שיעור מעשי) שיטות לסינון ומיון תמונות ועיבוד תמונה מתקדם.
9. בניית תיק עבודות כיצד ניגשים לבנייה של תיק עבודות? מטרה וקהל יעד, אילו צילומים נכנסים לתיק העבודות ואילו לא, בחירה של פרויקט אישי מוכוון תיק עבודות.
10. צילום לקוח בלוקיישן 1- מבוא הכנה לעבודה מול לקוחות- צילום בוק, משפחה, זוגיות ואירועים. איך מתכוננים לצילומים, עבודה עם השראות ורפרנסים, בחירה של ציוד. עבודה בלוקיישן ועבודה מול הלקוח ביום הצילום.



11. צילום לקוח בלוקיישן 2- עבודה מעשית

12. צילום לקוח בלוקיישן 3- סיכום  
איך צריך להיראות תיק העבודות שלנו? פיתוח סגנון אישי.  
גיבוי והעברת מוצר סופי ללקוח.

13. פלטפורמות דיגיטליות שיווקיות  
כיצד הופכים צילום לעסק?  
היכרות עם פלטפורמות דיגיטליות זמינות לשיווק עצמי (פייסבוק, אינסטגרם, בלוגים,  
אתר, פינטרסט).  
הגשת אמצע של תיק עבודות  
סינון ודיוק של צילומים נבחרים לכדי תיק עבודות, והכוונה להמשך עבודה.

14. צילום סטודיו - בסטודיו גברא בתל אביב - היכרות עם צילום סטודיו והתנסות  
מעשית

15. וידאו ב-DSLR  
מפגש עם במאי ויוצר מתחום הוידאו, היכרות עם עולם הוידאו לצלמי סטילס וקבלת  
כלים בסיסיים.

16. סיכום קורס והצגת תיק עבודות