



סטודיו גברא
בית ספר לצילום
מס' 1962

קורס צילום מתקדם - היחידה ללימודי חוץ

המפגשים מתקיימים אחת לשבוע, כל מפגש 3 שעות בפועל (4 שעות אקדמאיות).

מפגש מס' 1 - מדיה דיגיטלית, צילום טבע ונוף
רזולוציה, קובץ JPG לעומת קובץ RAW והיסטוגרמה.
ההיסטוריה של צילום טבע ונוף. אור, קומפוזיציה ושימוש בעדשות שונות. צילום תקריבים בטבע, צילום בעלי חיים.

מפגש מס' 2 - יציאה משותפת לצילומי חוץ
תרגול צילום נוף וטבע.

מפגש מס' 3 - צילום רחוב
מסורות שונות בהיסטוריה של צילום רחוב וצילום תיעודי- הרגע המכריע, צילום חטף, צילום פרשני מול צילום מתעד, צילום ככלי חברתי, הומור בצילום.

מפגש מס' 4 - יציאה משותפת לצילומי חוץ
תרגול צילום רחוב.

מפגש מס' 5 - שימוש בפלאש על המצלמה
שימוש בפלאש על המצלמה ככלי עזר בצילום- בערב ובאור יום. שימוש בפלאש כמקור אור עיקרי או כמקור או משני.

מפגש מס' 6 - יציאה משותפת לצילומי חוץ בערב
תרגול צילום עם פלאש, באור יום ובליילה.

מפגש מס' 7 - צילום פורטרט
ההיסטוריה של הפורטרט, מרכיבים של צילום פורטרט, היכרות עם זרמים שונים בצילום פורטרט- פורטרט תיעודי מול פורטרט מבוים. הפרקטיקה של צילום פורטרט- עבודה מול מצולם, בחירת רקע, עבודה עם רפרנס, תאורה לפורטרט- שימוש בתאורה טבעית, שימוש ברפלקטור ובמרכז.

מפגש מס' 8 - צילום ככלי לביטוי אישי- פורטרט עצמי
מתיעוד העולם החיצוני לייצוג העולם הפנימי- שימוש בצילום ככלי לביטוי אישי. פרויקט גמר: פורטרט עצמי.

מפגש מס' 9 - תרגול צילום פורטרט
תרגול צילומי פורטרט מבוים באור טבעי.

מפגש מס' 10 - הצגת פרויקט גמר וסיכום
הצגת העבודות בכיתה וסיכום הנלמד במהלך הקורס.