



לימודי צילום - המסלול המשולב

תנאי קבלה: ראיון אישי והצגת תיק עבודות

המסלול המשולב ("פרימיום") של סטודיו גברא מתרחש בלב הפועם של תעשיית הצילום בישראל! כולל ליווי אישי לכל סטודנט אחד על אחד עם צלם מנבחרת המנטורים של סטודיו גברא.

המסלול המשולב מכיל את כל המרכיבים הנחוצים היום לצלם מקצועי-מסחרי: **צילום סטודיו** - צילום מוצר, צילום פורטרט, פורטרט תדמיתי, הפקות אופנה בסטודיו ו"און-לוקיישן".

עיבוד תמונה - שימוש בתוכנות לייטרום ופוטושופ, ניהול ספריות קבצים ועיבוד תמונה מתקדם לצרכים מסחריים ואמנותיים.

צילום וידאו - צילום וידאו במצלמת DSLR, צילומי מוצר, אופנה, ראיון ו-וידאו ארט.

עריכת וידאו - שימוש בתוכנת פרימייר לעריכת וידאו מתקדמת.
סמינר עסקי - איך הופכים את החלום למציאות - פתיחת עסק, שיווק, מיתוג ואפילו תמחור.

זהות ויזואלית אישית - פיתוח השפה הצילומית והסגנון האישי.
הכשרה מעשית - במהלך סמסטר ב' כל תלמיד יוצא לסטאז', אחת לשבוע, אצל צלם מנבחרת המנטורים של סטודיו גברא - מצמרת תעשיית הצילום בארץ.

נבחרת המנטורים של סטודיו גברא - אצלנו לומדים מהטובים ביותר!

סה"כ 11 חודשי לימוד מלאים

שלוש פעמים בשבוע - ראשון, שלישי וחמישי בשעות 10:00-14:00

332 שעות לימוד + 424 שעות תרגול מונחה

תרגול עצמאי בסטודיו (כולל שימוש בכל ציוד הסטודיו) - ללא הגבלה!

זכאות לקבלת תעודה*

Professional Photography Studio & Video

*נוכחות של 90% מהשיעורים, הגשת תרגילים ופרוייקט גמר



סמסטר ראשון מבואות, צילום מוצר וצילום פורטרט תכנית הלימודים:

1. מבואות

קומפוזיציה וצבע - ראייה צילומית, מרכיבי הקומפוזיציה וסוגי קומפוזיציה שונים, השפעתם על הצילום ועל המתבונן, הצילום הצבעוני: ראייה וחשיבה בצבע.
אור וטקסטורה - היכרות עם חומר הגלם הצילומי- האור, על מרכיביו השונים. זווית, איכות, מקור האור ופיזורו. כוחו של הצל בצילום, הדגשה והשטחה של טקסטורה.
צילום בתנאי אור קשים - צילום בתנאי אור קשים, צילום לילה, גווני האור ואיזון ללבן (WB), צילום בחשיפות ארוכות.
תאורה מלאכותית ושימוש בפלאש - שימוש בפלאש כאור יחיד וכאור מילוי, פלאש ישיר ופלאש שאינו על המצלמה, שילוב פלאש בתאורה קיימת.
צילום פורטרט באור טבעי - ההיסטוריה של הפורטרט, מרכיבים וזרמים של צילום פורטרט - פורטרט תיעודי מול פורטרט מבוים. מעשי- עבודה מול מצולם, בחירת רקע, עבודה עם רפרנס. תאורה ועזרי תאורה לפורטרט.
לייטרום - ניהול קבצים ועיבוד תמונה בתוכנת לייטרום.
• סה"כ - 15 מפגשים, מתוכם 4 יציאות לצילומים.

2. מבוא לסטודיו

האור - מבוא לתאורה בסטודיו. היכרות עם ציוד הסטודיו. השוואה בין אור יום טבעי לתאורה מלאכותית בסטודיו. שחזור אור טבעי באמצעים מלאכותיים.
מבוא לפוטושופ - היכרות עם ממשק העבודה של התוכנה, סוגי קבצים, שמירה וייצוא, הכרת התפריטים הנחוצים לעיבוד תמונה, ומבוא לעבודה עם שכבות.
מבוא לצילום וידאו - צילום וידאו במצלמת DSLR, השוט הצילומי, תנועות מצלמה.
מבוא לעריכת וידאו - מבוא לעריכת וידאו והיכרות עם תוכנת פרימייר.
• סה"כ - 12 מפגשים, מתוכם 3 צילומים בחוץ ותרגול מעשי בסטודיו.

3. צילום מוצר

צילום סכני - צילום מוצרים דוממים, יחסי תאורה בצילום חפצים ליצירת תלת מימד, נושא ורקע, קומפוזיציה, זוויות ועומק שדה. צילום חפצים שחורים וחפצים מבריקים, נושאים שקופים בצילום.
טיפול בצבעים בעייתיים ושימוש בטכניקות תאורה מיוחדות ובעזרים שונים. היכרות עם עבודות של מאסטרים בתחום צילום המוצר.
פוטושופ - עיבוד תמונה לצילומי מוצר: כלי בחירה ועבודה עם אזורי בחירה, כלים ליישור ושינוי צורה. כלי ריטוש, עריכת צבע, תאורה ופילטרים. הכנה של צילום מוצר לקטלוג.
וידאו - צילום מוצר בוידאו, תהליך ההכנות לפני צילומים - פריפרודקשן, עריכה.
• סה"כ 15 מפגשים, מתוכם 6 תרגול מעשי בסטודיו.



4. צילום פורטרט

צילום פורטרטים בסטודיו גבראל בהרליה

תולדות הפורטרטורה והתפתחותה, פורטרטים למטרות שונות. צלמי פורטרטים בארץ ובעולם. הקשר בין צלם למצולם, פסיכולוגיה בצילום פורטרטים, הצנעת פגמים והדגשת תווי פנים. הפוטוגניות - קומפוזיציה, העמדה, הבעה ואווירה.

טכניקות תאורה מיוחדות: "תאורה קלאסית", Low Key-1 High Key. הציווד המתאים לצילום פורטרטים.

עבודה מעשית בסטודיו עם מצולמים, עוזר צלם ומאפר/ת: תרגול פורטרטים בטכניקות התאורה השונות.

פורטרט עצמי.

פוטושופ - עיבוד תמונה לפורטרט, ריטוש פנים וריטושים כלליים, תיקון תאורה ואיפור. צריבה והשתלה על רקע, הצרה והרחבה.

- סה"כ 12 מפגשים, מתוכם 5 תרגול מעשי בסטודיו.

5. הפקות משותפות

מרתון "הצעד הבא" - יומיים מלאים של סדנאות סטודיו וחוף

מפגש מעורר השראה ומוטיבציה, עם בוגרי הסטודיו שהשתלבו בתעשיית הצילום. סדנאות מעשיות והדגמות של טכניקות, בשיתוף סטיילינג, איפור ודוגמניות.

שימוש באור יום טבעי, עבודה עם ציוד עזר - רפלקטורים (מחזירי אור) מסוגים שונים. שילוב בין אור יום לפלאשים של סטודיו, מדידות אור ויצירת סטודיו בחוף, שימוש בלוקיישנים (אתרי צילום) שונים, חשיבות העבודה עם צוות ויצירת הפקות גדולות.

הפקת סטילס משותפת - יציאה להפקה משותפת הכוללת ישיבת הפקה, תכנון וביצוע מלא על ידי התלמידים.

הפקת וידאו משותפת - שחזור סצנה קולנועית. שפה קולנועית, ישיבת הפקה, צילומים משותפים ועריכה.

- סה"כ 13 מפגשים, מתוכם 4 תרגול מעשי.

6. פגישות אמצע אישיות והיכרות עם המנטורים

שבוע בו יכירו התלמידים את המנטורים ואת עבודתם, ויבקרו בסטודיו של כמה מהם.

בתום שבוע זה, יחל תהליך של ליווי אישי לכל סטודנט של אחד הצלמים מנבחרת המנטורים אליו הוא או היא יצוותו, ויתלוו אליו אחת לשבוע לימי צילומים.

פגישות אישיות של כל תלמיד עם מרכז הקורס ומנהלת הסטודיו והצגת מחר עבודות ממהלך סמסטר א'.



סמסטר שני צילום סטודיו מסחרי תוכנית לימודים:

7. צילום תדמית

צילום פורטרט תדמיתי - מה החלום שלך?

תהליך בניית תדמית ע"י צילום פורטרט. כוחו של הצילום ושל הצלם ככלי לשיפור התדמית.

הפיכת החלום לדימוי. איך נולד רעיון? עבודה עם רפרנסים והשראות. פרקטיקה של הפקה: סיורי לוקיישן, הצלם כמפיק, תכנון לו"ז. עבודה מול לקוח - תמחור עבודה מסוגים שונים. השתתפות ביום צילום בסטודיו, כולל הדגמות תאורה, איפור, העמדה, בימוי. בניית מוצר סופי שמטרתו יצירת תדמית למצולם.

וידאו - צילום ראיון ו"מייקינג אוף"

טכניקות וגישות בצילום ראיון, פריפרודקשן והפקה של צילום "מייקינג אוף", תסריט לוידאו תיעודי, עריכת ראיון.

- סה"כ 15 מפגשים, מתוכם 2 תרגול מעשי בסטודיו ו-5 מפגשים עם מנטורים.

8. צילום אופנה מערכת

צילום הפקת אופנה מערכתית (אדיטוריאל)

ההבדל בין הפקת אופנה מסחרית ומערכתית. מציאת נושא אישי המתאים לפיתוח הפקת אופנה מערכתית. הבנת מושגים מעולם האופנה - טרנדים, תחזיות אופנה וסגנונות של מעצבי אופנה חשובים.

לקראת הפקת אופנה - בניית קונפסט, בגדים, אביזרים, לוקיישן, תאורה ואווירה. הפקת אופנה עצמאית לכל סטודנט בשיתוף סטייליסט/ית, דוגמנים/ות ומאפר/ת, בסטודיו או בלוקיישן.

וידאו - וידאו-ארט להפקת אופנה.

- סה"כ 12 מפגשים, מתוכם 2 עבודה מעשית בסטודיו ו-4 מפגשים עם מנטורים.

9. שפה צילומית

צילום עירום אמנותי בטבע

יציאה ליומיים, כולל לינה, של צילומי עירום אמנותי בטבע. צילום במגוון אתרים שונים בטבע, בליווי צלם מקצועי ודוגמניות. מפגש עם אור על כל גווניו, צילומי זריחה ושקיעה, עבודה עם רפלקטורים ויצירת סטודיו באור יום. סופ"ש חווייתי המאפשר מפגש של כל צלם עם עצמו ועם הקבוצה.



צילום אובייקט ושפה ויזואלית-

מהי השפה הויזואלית שלנו? האם המצלמה מתבוננת החוצה או פנימה?
צילום אובייקט, לייף סטייל וזיכרון. צילום אובייקט הקשור בזיכרון אישי בסטודיו-
כיצד האור, האובייקט והמצלמה מובילים אותנו במהלך היצירה. שכלול תהליך
ההתבוננות הצילומית.

פרויקט אישי בצילום

יציאה לפרויקט אישי בו כל תלמיד יבחר נושא אישי אשר הוא מעוניין להתייחס אליו או
לחקור אותו דרך הצילום. הפרויקטים האישיים יוצגו בסוף השנה בהגשת סיום חגיגית.

- סה"כ 10 מפגשים, מתוכם 5 עבודה מעשית (בסטודיו ובסופ"ש צילומי עירום) ו-2 מפגשים עם מנטורים.

10. צילום אופנה פרסומי

צילום הפקת אופנה פרסומית- תפקידו של הצילום כאמצעי פירסומי משכנע.
תפקידו של הצלם במערכת הפקת הפרסומת: הלקוח, משרד הפרסום, הארט דיירקטור
והקופירייטר. תהליך העבודה מרעיון לסקיצה ועד לתוצאה הסופית, הכוללת סילומי
סטילס לקמפיין וסרטון וידאו קצר.
העבודה בשיתוף ארט דיירקטור או לקוח, וההגשה הסופית היא עבור הלקוח. זוהי
הזדמנות ייחודית עבור התלמידים לעבוד עם לקוח אמיתי. במידה והלקוח מעוניין, הוא
משתמש בצילומים לקמפיינים הפרסומיים שלו.
וידאו- צילום "טיזר" למוצר (עשוי להשתנות לפי דרישות הלקוח).
• סה"כ 8 מפגשים, מתוכם 3 מפגשים עם מנטורים.

11. סמינר עסקי והפקת וידאו קבוצתית

סמינר עסקי- חמישה מפגשים בהם יינתנו כלים לקראת הצעדים הראשונים והיציאה
ל"עולם הגדול", מיקוד הפוטנציאל האישי, הבנה של העולם העסקי, היכרות עם
פלטפורמות שיווקיות.
הגדרה של מטרות אישיות ובניית תוכנית פעולה אישית.
הפקת וידאו קבוצתית מסכמת- הפקת וידאו-קליפ קבוצתי לסיום השנה.
• סה"כ 12 מפגשים: 5 סמינר עסקי, 3 הפקת וידאו קבוצתית ו-4 מפגשים עם
המנטורים.

12. שבוע סיכום

סיכום זווית ויזואלית אישית והכנה לקראת הגשת הסיום
הגשת סיום- הגשת פרויקט אישי והמיטב ממהלך השנה. מפגש בנוכחות אורחים.
מפגש מסכם.
• סה"כ 3 מפגשים.



תנאי קבלה:

שאלון + ראיון אישי
ידע בסיסי בצילום (שליטה ידנית מלאה במצלמה)
הצגת תיק עבודות

ציוד נדרש:

מצלמה בעלת עדשות מתחלפות DSLR

חצובה

פלאש

לפטופ עם תוכנת לייטרום ופוטושופ

[למאמר על רכישת מצלמה לחץ כאן](#)