



צילום מתקדם

תנאי קבלה: ראיון אישי

יישום הידע הטכני והשפה הצילומית בתחומי צילום שונים: צילום רחוב, צילום תיעודי-עיתונאי, צילום טבע ומאקרו, צילום אומנותי והצילום ככלי להבעה אישית. (סה"כ 12 מפגשים)

תכנית לימודים:

- 1. שיטות למדידת אור ושימוש בעזרי תאורה**
שיטות מתקדמות למדידת אור וחשיפה. שימוש בעזרי תאורה באור קיים- מרכז (דיפיוזר) וסוגים שונים של מחזירי אור (רפלקטורים).
- 2. יציאה לצילומים**
עבודה בלוקיישן ושימוש בעזרי תאורה.
- 3. מאקרו וטבע**
מפגש עם הצלם נדב בגים והפרויקט Wonderland.
- 4. יציאה לצילומים (מוקדם בבוקר)**
- 5. צילום רחוב**
מסורות שונות בהיסטוריה של צילום רחוב וצילום תיעודי- הרגע המכריע, צילום חטף, צילום פרשני מול צילום מתעד, צילום "מתבונן מהצד" או צילום מעורב ואינטראקציה עם מצולמים ברחוב.
- 6. יציאה לצילומי רחוב**
- 7. ביטוי אישי בצילום**
הצילום ככלי להבעת עמדה אישית והיכרות עם צלמים שהשתמשו בצילום בכדי להאיר זווית אישית- מהעולם הפנימי הנפשי ועד הפוליטי.
- 8. צילום תיעודי-עיתונאי (מפגש עם צלם אורח)**
תפקידו של הצלם כמתעד, תפקידה של הפרשנות, יצירה של סיפור תיעודי מצולם.
- 9. צילום תיעודי-עיתונאי- סדרה צילומית**
בנייה של סדרה צילומית- רעיון, תחקיר, ביצוע ובחירת התמונות הסופיות.
- 10. מפגש עם עבודותיו של צלם אורח והגשת רעיונות לפרויקט אישי**
- 11. סדנא מעשית - צילום אובייקט אמנותי**
- 12. הגשת פרויקט סיום.**