



**סטודיו גברא**  
בית ספר לצילום  
משנת 1962

## צילום מקצועי Available Light

**צילום מקצועי בתאורה טבעית  
תוכנית לימודים:**

**1-3. תאורה מלאכותית ושימוש בפלאש**  
3 מפגשים מעמיקים הכוללים:  
יציאה לצילומי שטח בשעת הדמדומים ובחשיכה.  
שימוש בפלאש כאור יחיד וכאור מילוי, פלאש ישיר ופלאש שאינו על המצלמה,  
צילום בתאורה קיימת.

**4-5. ניהול קבצים ועיבוד תמונה בתוכנת לייטרום**  
2 מפגשים של היכרות עם הכלים שמציעה התוכנה,  
צילום בRAW שיטות עבודה מקצועיות עבור צלמים.

**6-9. סדנת צילום פורטרטים**  
4 מפגשים הכוללים: מבוא לצילום אנשים, פורטרט בהיסטוריה של הצילום והאמנות,  
פורטרטים למטרות שונות (אישי, תדמיתי, פרסומי, אמנותי), צילום בלוקיישן, שימוש  
במחזירי אור (רפלקטורים), תאורה טבעית ופלאשים, התייחסות למקורות השראה  
(רפרנסים), כולל יציאה לצילומי פורטרט בנוף אורבני.

**10-12. סדנת צילום אירועים**  
3 מפגשים הכוללים: היכרות עם תחום צילום האירועים, הדרישות הטכניות, עבודה מול  
לקוחות ביום המרגש בחייהם.  
פיתוח סגנון אישי, שימוש בתאורה טבעית ושילוב פלאשים.  
מקורות השראה. בתחום האירועים מהארץ ומהעולם.  
**יציאה לצילומי זוג בטבע**, ביקורת עבודות היכרות עם אפשרויות הוידאו ב-DSLR  
בצילום אירועים.

**13. מפגש עם צלמת אורחת והיכרות עם פלטפורמות אינטרנטיות לשיווק,**  
בלוגים, פייסבוק, אתר, פינטרסט, אינסטגרם ועוד.  
**הגשת אמצע לפרויקט אישי**

**14-15. סדנת צילום בסטודיו**  
2 מפגשים בסטודיו המקצועי שלנו, היכרות עם ציוד הסטודיו והאפשרות ליצור את  
האור בעצמנו! צילום מבוים ותהליך העבודה משלב הרעיון ועד מימוש

**16-17. וידאו ב-DSLR**  
2 מפגשים במאי ויוצר מתחום הוידאו הכרות עם עולם הוידאו לצלמי סטילס,  
כולל התנסות מעשית. וקבלת כלים בסיסיים. פורמטים רזולוציות.

**18. הגשת פרויקט גמר שנה א'.**



**סטודיו גברא**  
בית ספר לצילום  
משנת 1962

## **תנאי קבלה:**

ראיון אישי ותיק עבודות

## **ציוד נדרש:**

מצלמה בעלת עדשות מתחלפות:  
Mirrorless או DSLR.

חצובה.

פלאש.  
לפטופ עם תוכנת לייטרום.

[\(למאמר על רכישת מצלמה לחץ כאן\)](#)