



צילום מקצועי - Available Light

תנאי קבלה: ראיון אישי + תיק עבודות

צילום מקצועי באור קיים: שימוש מקצועי בפלאש, צילום פורטרט מבוים, עיבוד תמונה במחשב, צילום אירועים, היכרות עם צילום וידאו במצלמת סטילס וצילום סטודיו. פלטפורמות שיווקיות ובניית תיק עבודות.

(סה"כ 18 מפגשים)

תכנית לימודים:

- 1. פלאש 1- מבוא לתאורת פלאש**
שימוש בפלאש כאור יחיד וכאור מילוי, שימוש בתאורת פלאש מוחזרת, עזרים לשיפור תאורת הפלאש.
- 2. פלאש 2- יציאה לצילומים**
- 3. פלאש 3- סדנת פלאש מתקדמת**
שימוש בפלאש לא על המצלמה ופלאשים מרובים.
- 4. פורטרט 1- מבוא לצילום פורטרט**
מבוא לצילום אנשים, פורטרט בהיסטוריה של הצילום והאמנות, פורטרטים למטרות שונות (אישי, תדמיתי, פרסומי, אמנותי).
- 5. פורטרט 2- צילום פורטרט הלכה למעשה**
עבודת צלם-מצולם, עבודת האסיסטנט, בחירת לוקיישן, שלבי ההכנה ועבודה עם רפרנס, תאורת פורטרט ושימוש בעזרי תאורה (דיפיוזר ורפלקטורים).



6. לייטרום 1- ניהול קבצים ועיבוד תמונה בתוכנת לייטרום (שיעור מעשי)
מדיה דיגיטלית, ניהול קבצים והיכרות עם ממשק העבודה בלייטרום ועיבוד תמונה בסיסי.

7. פורטרט 3- תרגול צילום פורטרט מבויים
יציאה לצילומי פורטרט מבויים.

8. לייטרום 2- ניהול קבצים ועיבוד תמונה בתוכנת לייטרום (שיעור מעשי)
ניהול קבצים מתקדם- שיטות לסינון ומיון תמונות, ועיבוד תמונה מתקדם.

9. בניית תיק עבודות
כיצד ניגשים לבנייה של תיק עבודות? זהות ויזואלית אישית ובניית תיק עבודות.

10. צילום אירועים 1- מבוא
היכרות עם תחום צילום האירועים, הדרישות הטכניות, עבודה מול לקוחות ביום המרגש בחייהם. שימוש בתאורה טבעית ושילוב פלאשים.

11. צילום אירועים 2- יציאה לצילומי זוג בטבע

12. צילום אירועים 3- סיכום
פיתוח סגנון אישי, ביקורת עבודות והיכרות עם אפשרויות הוידאו ב-DSLR בצילום אירועים.

13. פלטפורמות שיווקיות זמינות
כיצד יוצאים ממעגל החברים והמכרים ומתחילים לקבל עבודות? שימוש בפלטפורמות זמינות לשיווק- פייסבוק, אינסטגרם, בלוגים, אתר, פינטרסט, ועוד.

14. צילום סטודיו 1- היכרות עם צילום סטודיו
היכרות עם ציוד הסטודיו והאפשרות ליצור את האור בעצמנו. צילום מבויים ותהליך העבודה משלב הרעיון ועד מימוש.



15. צילום סטודיו 2- עבודה מעשית
עבודה מעשית בסטודיו המקצועי שלנו.

16. וידאו ב-DSLR 1- מבוא
מפגש עם במאי ויוצר מתחום הוידאו, היכרות עם עולם הוידאו לצלמי סטילס וקבלת כלים בסיסיים.

17. וידאו ב-DSLR 2- עבודה מעשית

18. סיכום קורס והגשת תיק עבודות

ציוד נדרש:

- מצלמה בעלת עדשות מתחלפות
- Mirrorless או DSLR
- חצובה
- פלאש
- מחשב נייד עם תוכנת לייטרום

זכאות לקבלת תעודה

Available Light Photography

נוכחות של 90% מהשיעורים, הגשת תרגילים ופרוייקט גמר.