



## Available Light Photography One Year Program מסלול שנתי - צילום מקצועי - שנה א'

### תנאי קבלה: ראיון אישי

מסלול הלימודים המעמיק והמקיף ביותר בישראל, מיסודות הצילום ועד הצילום המקצועי.  
לימודי שנה א' מחולקים לשלושה פרקים:

**יסודות הצילום.** הנחת היסודות לעולם הצילום: לימוד הטכניקה- הפעלת המצלמה, חשיפה, עומק שדה ותנועה בצילום. טכניקות מתקדמות של צילום בלילה וחשיפות ארוכות. השפה הצילומית- אור, קומפוזיציה וצבע.  
(סה"כ 12 מפגשים)

**צילום מתקדם.** יישום הידע הטכני והשפה הצילומית בתחומי צילום שונים: צילום רחוב, צילום תיעודי-עיתונאי, צילום טבע ומאקרו, צילום אומנותי והצילום ככלי להבעה אישית.  
(סה"כ 12 מפגשים)

**צילום מקצועי.** צילום מקצועי באור קיים: שימוש מקצועי בפלאש, צילום פורטרט מבויס, עיבוד תמונה במחשב, צילום אירועים, היכרות עם צילום וידאו במצלמת סטילס וצילום סטודיו. פלטפורמות שיווקיות ובניית תיק עבודות.  
(סה"כ 18 מפגשים)

סה"כ 42 מפגשים  
210 שעות לימוד אקדמאיות (מתוכן 60 שעות תרגול ביציאות שטח).

### זכאות לקבלת תעודה\*

## Available Light Photography

\*נוכחות של 90% מהשיעורים, הגשת תרגילים ופרוייקט גמר.



## **פרק ראשון יסודות, טכניקה ושפה צילומית** **תכנית הלימודים:**

- 1. מבוא לצילום - היסטוריה, מבנה המצלמה וחשיפה.**  
סוגי מצלמות, מבנה המצלמה וחלקיה. מושגי יסוד בצילום: פוקוס, אורך מוקד, רגישות לאור. עקרונות החשיפה: צמצם ומהירות תריס, ויחסי הגומלין ביניהם.
- 2. עומק שדה ותנועה**  
מידת אור, עומק שדה וחדות מבדילה, הקפאה ומריחת תנועה.
- 3. יציאה לצילומים**
- 4. עדשות, פילטרים ו-ווייט באלאנס**  
עדשות בעלות אורך מוקד שונה, יצירת פרספקטיבה בצילום: תחושת העומק ותלת מימד. גווני האור ואיזון ללבן - White Balance.
- 5. קומפוזיציה וצבע**  
ראייה צילומית וחתכים, מרכיבי הקומפוזיציה וסוגי קומפוזיציה שונים, והשפעתם על הצילום ועל המתבונן. משמעויות של צבע בצילום, ראייה וחשיבה בצבע.
- 6. יציאה לצילומים**
- 7. אור וטקסטורה**  
הבנת האור - סוגי אור וכיווני אור, כוחו של הצל בצילום, צילום טקסטורות: הדגשה והשטחה של טקסטורה.
- 8. יציאה לצילומים**
- 9. צילום בתנאי אור קשים ובלילה**  
צילום בתנאי אור קשים ובלילה: צילום בחשיפות ארוכות, ציור וצביעה באור.
- 10. יציאה משותפת לצילומי ערב ולילה (כשעה לפני שקיעה)**  
שימוש בחצובה וחשיפות ארוכות בלילה (לשיעור זה יש להצטייד בחצובה).
- 11. פורטרט עצמי**  
הצילום כשפה והמצלמה ככלי להתבוננות אישית ופורטרט עצמי.
- 12. סיכום והצגת פרויקט גמר**  
מפגש סיום בו יציג כל תלמיד את פרויקט הגמר שלו (מודפס), והיכרות עם עבודות של המורה.



## **פרק שני** **טכניקות מתקדמות בתנאי תאורה קשים, ז'אנרים ופיתוח יכולות** **תוכנית לימודים:**

- 1. שיטות למדידת אור ושימוש בעזרי תאורה**  
שיטות מתקדמות למדידת אור וחשיפה. שימוש בעזרי תאורה באור קיים- מרכז (דיפיוזר) וסוגים שונים של מחזירי אור (רפלקטורים).
- 2. יציאה לצילומים**  
עבודה בלוקיישן ושימוש בעזרי תאורה.
- 3. מאקרו וטבע**  
מפגש עם הצלם נדב בגים והפרויקט Wonderland.
- 4. יציאה לצילומים (מוקדם בבוקר)**
- 5. צילום רחוב**  
מסורות שונות בהיסטוריה של צילום רחוב וצילום תיעודי- הרגע המכריע, צילום חטף, צילום פרשני מול צילום מתעד, צילום "מתבונן מהצד" או צילום מעורב ואינטראקציה עם מצולמים ברחוב.
- 6. יציאה לצילומי רחוב**
- 7. ביטוי אישי בצילום**  
הצילום ככלי להבעת עמדה אישית והיכרות עם צלמים שהשתמשו בצילום בכדי להאיר זווית אישית- מהעולם הפנימי הנפשי ועד הפוליטי.
- 8. צילום תיעודי עיתונאי (מפגש עם צלם אורח)**  
תפקידו של הצלם כמתעד, תפקידה של הפרשנות, יצירה של סיפור תיעודי מצולם.
- 9. צילום תיעודי-עיתונאי- סדרה צילומית**  
בנייה של סדרה צילומית- רעיון, תחקיר, ביצוע ובחירת התמונות הסופיות.
- 10. מפגש עם עבודותיו של צלם אורח והגשת רעיונות לפרויקט אישי**
- 11. סדנא מעשית - צילום אובייקט אמנותי**
- 12. הגשת פרויקט סיום.**



## **פרק שלישי צילום מקצועי בתאורה טבעית** **תוכנית לימודים:**

- 1. פלאש 1- מבוא לתאורת פלאש**  
שימוש בפלאש כאור יחיד וכאור מילוי, שימוש בתאורת פלאש מוחזרת, עזרים לשיפור תאורת הפלאש.
- 2. פלאש 2- יציאה לצילומים**
- 3. פלאש 3- סדנת פלאש מתקדמת**  
שימוש בפלאש לא על המצלמה ופלאשים מרובים.
- 4. פורטרט 1- מבוא לצילום פורטרט**  
מבוא לצילום אנשים, פורטרט בהיסטוריה של הצילום והאמנות, פורטרטים למטרות שונות (אישי, תדמיתי, פרסומי, אמנותי).
- 5. פורטרט 2- צילום פורטרט הלכה למעשה**  
עבודת צלם-מצולם, עבודת האסיסטנט, בחירת לוקיישן, שלבי ההכנה ועבודה עם רפרנס, תאורת פורטרט ושימוש בעזרי תאורה (דיפיוזר ורפלקטורים).
- 6. לייטרום 1- ניהול קבצים ועיבוד תמונה בתוכנת לייטרום (שיעור מעשי)**  
מדיה דיגיטלית, ניהול קבצים והיכרות עם ממשק העבודה בלייטרום ועיבוד תמונה בסיסי.
- 7. פורטרט 3- תרגול צילום פורטרט מבויים**  
יציאה לצילומי פורטרט מבויים.
- 8. לייטרום 2- ניהול קבצים ועיבוד תמונה בתוכנת לייטרום (שיעור מעשי)**  
ניהול קבצים מתקדם- שיטות לסינון ומיון תמונות, ועיבוד תמונה מתקדם.
- 9. בניית תיק עבודות**  
כיצד ניגשים לבנייה של תיק עבודות? זהות ויזואלית אישית ובניית תיק עבודות.



#### **10. צילום אירועים 1- מבוא**

היכרות עם תחום צילום האירועים, הדרישות הטכניות, עבודה מול לקוחות ביום המרגש בחייהם. שימוש בתאורה טבעית ושילוב פלאשים.

#### **11. צילום אירועים 2- יציאה לצילומי זוג בטבע**

#### **12. צילום אירועים 3- סיכום**

פיתוח סגנון אישי, ביקורת עבודות והיכרות עם אפשרויות הוידאו ב-DSLR בצילום אירועים.

#### **13. פלטפורמות שיווקיות זמינות**

כיצד יוצאים ממעגל החברים והמכרים ומתחילים לקבל עבודות? שימוש בפלטפורמות זמינות לשיווק- פייסבוק, אינסטגרם, בלוגים, אתר, פינטרסט, ועוד.

#### **14. צילום סטודיו 1- היכרות עם צילום סטודיו**

היכרות עם ציוד הסטודיו והאפשרות ליצור את האור בעצמנו. צילום מבוים ותהליך העבודה משלב הרעיון ועד מימושו.

#### **15. צילום סטודיו 2- עבודה מעשית**

עבודה מעשית בסטודיו המקצועי שלנו.

#### **16. וידאו ב-DSLR 1- מבוא**

מפגש עם במאי ויוצר מתחום הוידאו, היכרות עם עולם הוידאו לצלמי סטילס וקבלת כלים בסיסיים.

#### **17. וידאו ב-DSLR 2- עבודה מעשית**

#### **18. סיכום קורס והגשת תיק עבודות**



## **תנאי קבלה:**

ראיון אישי למסלול השנתי

## **ציוד נדרש:**

מצלמה בעלת עדשות מתחלפות:  
Mirrorless או DSLR  
**(למאמר על רכישת מצלמה לחץ כאן)**

חצובה

## **לפרק המקצועי:**

פלאש  
מחשב נייד עם תוכנת לייטרום.

**עלות: 10,000 ₪**

(הרשמה בנפרד: יסודות - 2,400 ₪, מתקדם - 2,800 ₪, מקצועי - 5,800 ₪)